

RAMMER FOR MUNTLLIG-PRAKTISK EKSAMEN I MUSIKK ELEVER 2018

Utdanningsprogram: Musikk, dans og drama	Programområde: Musikk
Fagkode: MDD3004	Valgfritt programfag
Årstrinn: Vg1	Forberedelsestid: 48 timer (2 virkedager) Eksamenstid: Inntil 45 minutter
<p><u>Oppgaveproduksjon:</u> Hver skole utarbeider egne oppgaver. Fylkets fagseksjon har utarbeidet maler til sensorveiledninger og vurderingsskjemaer som skal brukes. Disse tilpasses etter oppgavenes innhold. Oppgavene, vurderingskriterier, sensorveiledning, vurderingsskjemaer og annen relevant informasjon skal være sensor i hende senest 1 uke før elevene får melding om trekk. Dokumentene sendes fra eksamensansvarlig ved skolen, normalt pr. brevpost. Faglærer og sensor skal være i dialog før eksamen, og sensor skal godkjenne oppgavene.</p>	
<p><u>Forberedelse:</u> Kandidaten forbereder et eksamensprogram av 8 -15 minutters varighet som leveres fagleder innen 15. mai. Kandidaten skal spille hovedinstrument og minimum ett bi-instrument. Programmet kan være både solistisk og i samspill med andre.</p> <p>Åpen oppgave utleveres 48 timer før eksamen og skal fremføres som anvist i oppgaveteksten. Kandidatene har rett til veiledning av en faglærer innenfor ordinær skoletid på en av forberedelsesdagene.</p>	
<p><u>Eksamen:</u></p> <p><u>Del 1: Forberedt eksamensprogram fremføres (8-15 minutter)</u></p> <p><u>Del 2: Åpen oppgave fremføres</u></p> <p><u>Del 3: Muntlig eksaminasjon (ca. 15-20 minutter)</u> Her vektlegges hovedområdet <i>Anvendt musikk</i>, men dersom kandidaten ikke får vist bredde i sin kompetanse i faget innenfor dette hovedområdet, kan det også eksamineres i andre deler av læreplanen.</p>	
<p><u>Hjelpemidler:</u> Alle hjelpemidler er tillatt i forberedelsestiden. På eksamen får kandidatene ha med seg det de trenger til framføringen. Den muntlige eksaminasjonen gjennomføres uten hjelpemidler.</p>	
<p><u>Vurdering:</u> Grunnlaget for vurdering er kompetansemålene i læreplanen for faget. Karakteren skal fastsettes på individuelt grunnlag og skal være en helhetsvurdering av kandidatens kompetanse slik den kommer frem på eksamen.</p> <p>Relevante kompetansemål og vurderingskriterier skal deles ut til kandidatene sammen med oppgaven 48 timer før eksamen. Fylkets fagseksjon har utarbeidet maler til sensorveiledninger og vurderingsskjemaer som skal brukes. Disse tilpasses etter oppgavenes innhold.</p>	

Sensur:

En ekstern sensor er til stede i tillegg til faglærere på de ulike instrumentene og faglærer i *Anvendt musikk*. Skolene oppnevner selv sensorer til denne eksamenen.

Karakter skal settes etter hver kandidat. Faglærere og sensor kan bestemme når karakterene formidles til kandidatene, men dette skal være avklart før selve eksamensdagen. Kandidaten har krav på en begrunnelse for karakteren som er basert på vurderingskriteriene i faget.

Sensorveiledning

MDD3004 MUSIKK

Oppgavesettets oppbygning og struktur

Oppgavesettet er bygd opp slik at det skal gi grunnlag for å vurdere eksaminandenes brede faglige kompetanse slik denne er beskrevet i kompetansemålene i faget.

Oppgavene er utformet slik at alle eksaminander skal få mulighet til å vise hva de kan, og i hvilken grad de kan anvende sine faglige kunnskaper og ferdigheter som er relevante i forhold til fagets kompetansemål.

Ved vurderingen av eksamensoppgaven skal det legges vekt på at eksaminanden

Her settes inn kompetansemål og kriterier som ønskes å vektlegges

Vurdering:

Måloppnåelse vurderes ut fra eksaminandens kompetansenivå i forhold til eksamensoppgaven.

Helhetlig kompetanse er en nødvendig forutsetning for høy måloppnåelse

Det gis samtidig rom for at ”spisskompetanse” på et (eller flere) av hovedområdene vurderes med høy måloppnåelse i faget.

VEDLEGG:

Vurderingsskjemaer

MUSIKK – MDD3004 – VURDERINGSSKJEMA

Det er gjort et utvalg av kompetansemål som synes aktuelle for en eksamensvurdering. Disse endres i forhold til de ulike eksamensoppgaver.

Grad av måloppnåelse/ Område, Kompetansemål:	Lav måloppnåelse Kommentar	Middels måloppnåelse Kommentar	Høy måloppnåelse Kommentar	Kommentar
Hovedinstrument:				
Framføre musikkstykker – repertoar				
Vise grunnleggende teknikk				
Bruke instrumentet som et individuelt musikalsk uttrykksmiddel				
Bi-instrument, kan velge et:				
Vise grunnleggende teknikk på bi – instrument 1				
Grunnleggende teknikk på bi – instrument 2				
Spille/synge et enkelt repertoar				
Bruke bi-instrumentet som individuelt uttrykksmiddel				
Samspill:				
Fremføre musikk i samspill med andre musikere				

Bidra aktivt til det musikalske fellesskap				
Bidra til den praktiske gjennomføringen av samspillaktiviteter				
Anvendt musikkklære, med utgangspunkt i hvilke kompetansemål oppgaver etterspør:				
Beherske noteskrift, besifringsnotasjon, og vanlige musikkuttrykk				
Gjenkjenne og bruke skalaer og tonearter				
Høre og synge enkle melodier og rytmer				
Beskrive oppbygningen av dur – mollakkorder				
Sette akkord til enkle melodier				
Kjenne igjen forespilte treklanger og akkordrekker				
Samlet vurdering med tallkarakter:				

Kommentarer:

Bi – instrument 1 og 2: Er likeverdige og vurderes ut fra samme kompetansemål og måloppnåelse

Anvendt musikkklære: Kompetansemål som ikke skal vurderes på eksamen, strykes.