



**RAMMER FOR SKRIFTLIG EKSAMEN I TEATER I PERSPEKTIV 1
ELEVER 2018**

Utdanningsprogram: Musikk, dans og drama	Programområde: Drama
Fagkode: DRA2005	Felles programfag
Årstrinn: Vg2	Forberedelsestid: 24 timer (1 virkedag) Eksamenstid: 5 timer Del 1: 1,5 timer Del 2: 3,5 timer
<p><u>Oppgaveproduksjon:</u> Faglærer/fagseksjon Oppgavene, vurderingskriterier og annen relevant informasjon skal være sensor i hende senest 1 uke før forberedelsestiden starter. Dokumentene sendes fra eksamensansvarlig ved skolen, normalt pr. brevpost. Faglærer og sensor skal være i dialog før eksamen, og sensor skal godkjenne oppgavene.</p>	
<p><u>Forberedelsesdagen:</u> Kandidatene får utlevert tekstvedlegg eller annet forberedelsesmateriale som danner utgangspunktet for eksamen.</p> <p>For elever er forberedelsesdagen en obligatorisk skoledag, og de har rett til veiledning av en faglærer innenfor ordinær skoletid. Alle hjelpemidler er tillatt.</p>	
<p><u>Eksamensoppgaven:</u> Del 1 består av kortsvarsoppgaver. Del 2 består av en langsvarsoppgave som er knyttet til forberedelsesmaterialet. Kompetansemålene som eksamen dekker skal være oppgitt, med konkretiseringer.</p>	
<p><u>Hjelpemidler:</u> I forberedelsestiden: Alle hjelpemidler er tillatt. Del 1: Ingen hjelpemidler er tillatt. Del 2: Alle hjelpemidler er tillatt, unntatt verktøy som tillater kommunikasjon. Utvalgte nettsteder vil være tilgjengelig (se oversikt på Østfold fylkeskommunes nettsider).</p> <p>Alle kilder som benyttes til eksamen skal føres opp på en slik måte at sensorene kan finne fram til kilden (kildehenvisning).</p>	
<p><u>Vurdering:</u> Grunnlaget for vurdering er kompetansemålene i læreplanen for faget. Vurderingskriterier for skriftlig eksamen deles ut til kandidatene sammen med forberedelsesdelen 24 timer før eksamen.</p>	
<p><u>Sensur:</u> Eksamen sensureres lokalt, med ekstern sensor fra et annet fylke.</p>	

Kompetansemål for Teater i perspektiv 1

Teaterhistorie

Hovedområdet omfatter sentrale trekk ved utviklingen av teaterformer og uttrykk i et historisk perspektiv. Forholdet mellom innhold, form og uttrykk er sentralt. Det dreier seg også om produksjonsforhold, det dramatiske mediets sosiale og kulturelle betydning. Forholdet mellom ulike kulturers teateruttrykk og -tradisjoner inngår også i hovedområdet.

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

- presentere en oversikt over teaterets utvikling fra urteater til modernisme i et flerkulturelt perspektiv
- presentere utvalgte teaterhistoriske epoker med vekt på teaterets form, uttrykk og posisjon
- drøfte historiske og kulturelle forutsetninger for ulike teateruttrykk

Teaterteori og -analyse

Hovedområdet dreier seg om teaterteoretiske begreper i møte med forestillinger og skuespill. Det dreier seg også om teaterteoretiske fornyere fra antikken til moderne tid. Analyse av tekster og forestillinger er sentralt.

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

- presentere og drøfte definisjoner, begreper, metoder og retninger i teaterets utvikling
- beskrive og drøfte teater som uttrykks- og ytringsform og vurdere sammenhengen mellom teori og praksis
- presentere en analyse av et skuespill ved hjelp av teaterteoretiske begreper
- analysere og tolke forestillinger og skrive teateranmeldelser

Teaterkompaniet

Hovedområdet dreier seg om kulturforvaltning og kulturorganisasjoner lokalt og nasjonalt. Det omfatter også ledelse og teambygging. Planlegging, gjennomføring og vurdering av teatervirksomhet i lokalsamfunnet er sentralt.

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

- gjøre rede for kulturforvaltning og kulturorganisasjoner fra lokalt til nasjonalt nivå
- gjøre rede for barne- og ungdomsteaterets plass i kulturlivet
- kartlegge muligheter for ensembles virksomhet i lokalsamfunnet
- lage budsjetter for ensembles teaterproduksjoner og føre enkelt regnskap
- drøfte betydningen av kommunikasjon og problemløsning i ledelsesoppgaver
- lede teaterkompaniets prosjekter

Litteratur:

Scenetreff, «Teater i perspektiv 1 og 2», Tell forlag.

PowerPoint dokumenter fra hver epoke som ligger på Fronter: Rom for teater i perspektiv 1.