

**RAMMER FOR MUNTLLIG-PRAKTISK EKSAMEN I
INSTRUMENT, KOR OG SAMSPILL 2
ELEVER 2018**

Utdanningsprogram: Musikk, dans og drama	Programområde: Musikk
Fagkode: MUS2004	Felles programfag
Årstrinn: Vg3	Forberedelsestid: 48 timer (2 virkedager) Eksamenstid: Inntil 45 minutter
<u>Oppgaveproduksjon:</u> Hver skole utarbeider egne oppgaver. Fylkets fagseksjon har utarbeidet maler til sensorveiledninger og vurderingsskjemaer som skal brukes. Disse tilpasses etter oppgavenes innhold. Oppgavene, vurderingskriterier, sensorveiledning, vurderingsskjemaer og annen relevant informasjon skal være sensor i hende senest 1 uke før forberedelsestiden starter. Dokumentene sendes fra eksamensansvarlig ved skolen, normalt pr. brevpost. Faglærer og sensor skal være i dialog før eksamen og sensor skal godkjenne oppgavene.	
<u>Forberedelsesdelen:</u> Kandidaten forbereder et eksamensprogram av 15-25 minutters varighet som leveres fagleder innen 1. mai. Repertoaret skal være både solistisk og i samspill med andre. Åpen oppgave gis 48 timer før eksamen. Oppgaven kan ha både praktisk og teoretisk vinkling. Kompetansemålene som oppgaven dekker, skal være oppgitt. Kandidatene har rett til veiledning av en faglærer innenfor ordinær skoletid på en av forberedelsesdagene.	
<u>Eksamensdagen:</u> <u>Del 1: Framføring av forberedt eksamensprogram (15-25 minutter)</u> <u>Del 2: Åpen oppgave og muntlig del</u> Muntlig del av eksamen knyttes til den åpne oppgaven. Totalt sett skal eksamen dekke kompetansemål fra flere hovedområder i læreplanen. Dersom kandidaten ikke får vist bredde i sin kompetanse i faget innenfor gitt oppgave, kan det også eksamineres i andre deler av læreplanen.	
<u>Hjelpemidler:</u> Alle hjelpemidler er tillatt i forberedelsestiden. På eksamen får kandidatene ha med seg det de trenger til framføringen.	
<u>Vurdering:</u> Grunnlaget for vurdering er kompetansemålene i læreplanen for faget. Karakteren skal fastsettes på individuelt grunnlag og skal være en helhetsvurdering av kandidatens kompetanse slik den kommer frem på eksamen. Relevante kompetansemål og vurderingskriterier skal deles ut til kandidatene sammen med oppgaven 48 timer før eksamen. Fylkets fagseksjon har utarbeidet maler til sensorveiledninger og vurderingsskjemaer som skal brukes. Disse tilpasses etter oppgavenes innhold.	
<u>Sensur:</u> Det skal være en spesialistsensor i kandidatens hovedinstrument (gjørne fra et annet fylke) og en gjennomgående sensor for alle kandidatene ved skolen (fra eget fylke). Dersom det oppstår uenighet om karaktersetting, er det spesialistsensoren som avgjør. Skolene er selv ansvarlig for å oppnevne både spesialistsensorer og gjennomgående sensor til denne eksamenen. Karakter skal settes etter hver kandidat. Faglærer og sensor kan bestemme når karakterene formidles til kandidatene, men dette skal være avklart før selve eksamensdagen. Kandidaten har krav på en begrunnelse for karakteren som er basert på vurderingskriteriene i faget.	

Sensorveiledning

MUS2004 Instrument, kor og samspill 2

Oppgavesettets oppbygning og struktur

Oppgavesettet er bygd opp slik at det skal gi grunnlag for å vurdere eksaminandenes brede faglige kompetanse slik denne er beskrevet i kompetansemålene i faget.

Oppgavene er utformet slik at alle eksaminander skal få mulighet til å vise hva de kan, og i hvilken grad de kan anvende sine faglige kunnskaper og ferdigheter som er relevante i forhold til fagets kompetansemål.

Ved vurderingen av eksamensoppgaven skal det legges vekt på at eksaminanden

Her settes inn kompetansemål og kriterier som ønskes å vektlegges

Vurdering:

Måloppnåelse vurderes ut fra eksaminandens kompetansenivå i forhold til eksamensoppgaven.

Helhetlig kompetanse er en nødvendig forutsetning for høy måloppnåelse

Det gis samtidig rom for at ”spisskompetanse” på et (eller flere) av hovedområdene vurderes med høy måloppnåelse i faget.

VEDLEGG:

Vurderingsskjemaer

INSTRUMENT, KOR OG SAMSPILL 2 – MUS2004 – VURDERINGSSKJEMA

Det er gjort et utvalg av kompetansemål som synes aktuelle for en eksamensvurdering. Disse endres i forhold til de ulike eksamensoppgaver.

Grad av måloppnåelse/ Område, Kompetansemål:	Lav måloppnåelse Kommentar	Middels måloppnåelse Kommentar	Høy måloppnåelse Kommentar	Kommentar
Hovedinstrument:				
Framføre et variert repertoar				
Formidle et musikalsk innhold med et personlig uttrykk				
Beherske egnet instrumentteknikk				
Gjøre selvstendige musikalske valg				
Øvingslære:				
Utarbeide og begrunne korttids- og langtidsplaner for variert, allsidig og systematisk øving på hovedinstrumentet				
Vurdere egne ferdigheter, øvingsarbeid og egen utvikling				
Vurdere ulike læringsstrategier				

Anvende kunnskaper om prestasjonsforberedelse med tanke på å beherske fysiske, mentale og tekniske utfordringer i en formidlingssituasjon				
Gjøre rede for betydningen av god fysikk for musikere og anvende kunnskaper om hvordan belastningsskader kan forebygges				
Samspill:				
Forme et musikalsk uttrykk gjennom deltakelse i kor og ensembler				
Orienter seg i et allsidig kor- og samspillrepertoar				
Lede framføringer med mindre kor/ensembler med publikum til stede				
Ta medansvar i samspill og kor				
Lede an i egen stemmegruppe				
Samlet vurdering med tallkarakter:				