

**RAMMER FOR MUNT-LIG-PRAKTISK EKSAMEN I
INSTRUMENT, KOR OG SAMSPILL 1
ELEVER 2018**

Utdanningsprogram: Musikk, dans og drama	Programområde: Musikk
Fagkode: MUS2003	Felles programfag
Årstrinn: Vg2	Forberedelsestid: 48 timer (2 virkedager) Eksamenstid: Inntil 45 minutter
Oppgaveproduksjon: Hver skole utarbeider egne oppgaver. Fylkets fagseksjon har utarbeidet maler til sensorveiledninger og vurderingsskjemaer som skal brukes. Disse tilpasses etter oppgavens innhold. Oppgavene, vurderingskriterier, sensorveiledning, vurderingsskjemaer og annen relevant informasjon skal være sensor i hende senest 1 uke før elevene får melding om trekk. Dokumentene sendes fra eksamensansvarlig ved skolen, normalt pr. brevpost. Faglærer og sensor skal være i dialog før eksamen og sensor skal godkjenne oppgavene.	
Forberedelsesdelen: Kandidaten forbereder et eksamensprogram av 10-17 minutters varighet som leveres fagleder innen 1. mai. Kandidaten skal spille hovedinstrument og minimum ett stykke på bi-instrument eller besifningsinstrument. Programmet kan være både solistisk og i samspill med andre. Åpen oppgave gis 48 timer før eksamen. Oppgaven kan ha både praktisk og teoretisk vinkling. Kompetansemålene som oppgaven dekker, skal være oppgitt. Kandidatene har rett til veiledning av en faglærer innenfor ordinær skoletid på en av forberedelsesdagene.	
Eksamensdagen: <u>Del 1: Framføring av forberedt eksamensprogram (10-17 minutter)</u> <u>Del 2: Åpen oppgave og muntlig del</u> Muntlig del av eksamen knyttes til den åpne oppgaven. Totalt sett skal eksamen dekke kompetansemål fra flere hovedområder i læreplanen. Dersom kandidaten ikke får vist bredde i sin kompetanse i faget innenfor gitt oppgave, kan det også eksamineres i andre deler av læreplanen.	
Hjelpemidler: Alle hjelpemidler er tillatt i forberedelsestiden. På eksamen får kandidatene ha med seg det de trenger til framføringen.	
Vurdering: Grunnlaget for vurdering er kompetansemålene i læreplanen for faget. Karakteren skal fastsettes på individuelt grunnlag og skal være en helhetsvurdering av kandidatens kompetanse slik den kommer frem på eksamen. Relevante kompetansemål og vurderingskriterier skal deles ut til kandidatene sammen med oppgaven 48 timer før eksamen. Fylkets fagseksjon har utarbeidet maler til sensorveiledninger og vurderingsskjemaer som skal brukes. Disse tilpasses etter oppgavens innhold.	
Sensur: En ekstern sensor i tillegg til faglærere på de ulike instrumentene er til stede. Skolene oppnevner selv sensorer til denne eksamenen. Karakter skal settes etter hver kandidat. Faglærere og sensor kan bestemme når karakterene formidles til kandidatene, men dette skal være avklart før selve eksamensdagen. Kandidaten har krav på en begrunnelse for karakteren som er basert på vurderingskriteriene i faget.	

Sensorveiledning

MUS2003 Instrument, kor og samspill 1

Oppgavesettets oppbygning og struktur

Oppgavesettet er bygd opp slik at det skal gi grunnlag for å vurdere eksaminandenes brede faglige kompetanse slik denne er beskrevet i kompetansemålene i faget.

Oppgavene er utformet slik at alle eksaminander skal få mulighet til å vise hva de kan, og i hvilken grad de kan anvende sine faglige kunnskaper og ferdigheter som er relevante i forhold til fagets kompetansemål.

Ved vurderingen av eksamensoppgaven skal det legges vekt på at eksaminanden

Her settes inn kompetansemål og kriterier som ønskes å vektlegges

Vurdering:

Måloppnåelse vurderes ut fra eksaminandens kompetansenivå i forhold til eksamensoppgaven.

Helhetlig kompetanse er en nødvendig forutsetning for høy måloppnåelse

Det gis samtidig rom for at ”spisskompetanse” på et (eller flere) av hovedområdene vurderes med høy måloppnåelse i faget.

VEDLEGG:

Vurderingsskjemaer

INSTRUMENT, KOR OG SAMSPILL 1 – MUS2003 – VURDERINGSSKJEMA

Det er gjort et utvalg av kompetansemål som synes aktuelle for en eksamensvurdering. Disse endres i forhold til de ulike eksamensoppgaver.

Grad av måloppnåelse/ Område, Kompetansemål:	Lav måloppnåelse Kommentar	Middels måloppnåelse Kommentar	Høy måloppnåelse Kommentar	Kommentar
Hovedinstrument:				
Beherske grunnleggende teknikk				
Framføre et repertoar med musikk fra ulike sjangrer og/eller epoker				
Knytte ulike uttrykksmåter til sjangrer og epoker				
Improvisere på hovedinstrumentet				
Vurdere ulike sider ved sceneopptreden og konsertforberedelse				
Bi- instrument:				
Bruke biinstrument som støtte for andre musikkaktiviteter				
Spille/synge et repertoar				

Besifningspill:				
Spille ulike akkompagnementsfigurer				
Spille etter besifring på et akkordinstrument				
Samspill:				
Formidle et musikalsk uttrykk gjennom deltakelse i kor og samspillgrupper				
Skape musikalsk uttrykk ut fra instruksjon og informasjon som notebildet gir				
Etablere egne ensembler				
Ta medansvar i samspill og kor				
Lede an i egen stemmegruppe				
Samlet vurdering med tallkarakter:				