



RAMMER FOR MUNTLLIG-PRAKTISK EKSAMEN I MUSIKK, DANS OG DRAMA ELEVER OG PRIVATISTER 2018

Utdanningsprogram: Musikk, dans og drama	
Fagkode: MDD2001	Felles programfag
Årstrinn: Vg1	Forberedelsestid: 48 timer (2 virkedager) Eksamenstid: Inntil 45 minutter
<p><u>Oppgaveproduksjon elever:</u> Hver skole utarbeider egne oppgaver. Fylkets fagseksjon har utarbeidet maler til sensorveiledninger og vurderingsskjemaer som skal brukes. Disse tilpasses etter oppgavenes innhold. Oppgavene, vurderingskriterier, sensorveiledning, vurderingsskjemaer og annen relevant informasjon skal være sensor i hende senest 1 uke før elevene får melding om trekk. Dokumentene sendes fra eksamensansvarlig ved skolen, normalt pr. brevpost. Faglærer og sensor skal være i dialog før eksamen, og sensor skal godkjenne oppgavene.</p> <p><u>Oppgaveproduksjon privatister:</u> 1. sensor/eksaminator utarbeider oppgaver. Fylkets fagseksjon har utarbeidet maler til sensorveiledninger og vurderingsskjemaer som skal brukes. Disse tilpasses etter oppgavenes innhold.</p>	
<p><u>Forberedelsesdelen:</u> Kandidatene får utdelt en oppgave 48 timer før eksamen som innebærer at de skal forberede en forestilling av 5-10 minutters varighet. Forestillingen skal framføres som anvist i oppgaveteksten (og i oppgitte grupper for elever). Oppgaven vil omfatte kompetansemål fra fagets tre hovedområder.</p> <p>Kandidatene har rett til veiledning av en faglærer innenfor ordinær skoletid på en av forberedelsesdagene.</p>	
<p><u>Eksamen:</u></p> <p><u>Del 1: Forestilling (5-10 minutter)</u> Sensor kan be om at forestillingen vises to ganger.</p> <p><u>Del 2: Muntlig eksaminasjon (ca. 20-30 minutter)</u> Etter forestillingen eksamineres hver enkelt kandidat i henhold til kompetansemålene som er oppgitt i oppgaven. Dersom kandidaten ikke får vist bredde i sin kompetanse i faget innenfor gitt oppgave, kan det også eksamineres i andre deler av læreplanen.</p>	
<p><u>Hjelpemidler:</u> Alle hjelpemidler er tillatt i forberedelsestiden. På eksamen får kandidatene ha med seg det de trenger til forestillingen. Den muntlige eksaminasjonen gjennomføres uten hjelpemidler.</p>	
<p><u>Vurdering:</u> Grunnlaget for vurdering er kompetansemålene i læreplanen for faget. Karakteren skal fastsettes på individuelt grunnlag og skal være en helhetsvurdering av kandidatens kompetanse slik den kommer frem på eksamen.</p> <p>Relevante kompetansemål og vurderingskriterier skal deles ut til kandidatene sammen med oppgaven 48 timer før eksamen. Fylkets fagseksjon har utarbeidet maler til sensorveiledninger og vurderingsskjemaer som skal brukes. Disse tilpasses etter oppgavenes innhold. Rammedokumentet gjøres kjent for privatistene gjennom Østfold fylkeskommunes nettsider.</p>	

Sensur:

En ekstern sensor i tillegg til faglærere på de ulike instrumentene er til stede. Skolene oppnevner selv sensorer til denne eksamenen.

Karakter skal settes etter hver kandidat og formidles til kandidatene fortløpende. Kandidaten har krav på en begrunnelse for karakteren som er basert på vurderingskriteriene i faget.

Sensorveiledning

MDD2001 MUSIKK, DANS OG DRAMA

Oppgavesettets oppbygning og struktur

Oppgavesettet er bygd opp slik at det skal gi grunnlag for å vurdere eksaminandenes brede faglige kompetanse slik denne er beskrevet i kompetansemålene i faget.

Oppgavene er utformet slik at alle eksaminander skal få mulighet til å vise hva de kan, og i hvilken grad de kan anvende sine faglige kunnskaper og ferdigheter som er relevante i forhold til fagets kompetansemål.

Ved vurderingen av eksamensoppgaven skal det legges vekt på at eksaminanden

Her settes inn kompetansemål og kriterier som ønskes å vektlegges

Vurdering:

Måloppnåelse vurderes ut fra eksaminandens kompetansenivå i forhold til eksamensoppgaven.

Helhetlig kompetanse er en nødvendig forutsetning for høy måloppnåelse
Det gis samtidig rom for at ”spisskompetanse” på et (eller flere) av hovedområdene vurderes med høy måloppnåelse i faget.

VEDLEGG:

Vurderingsskjemaer

MUSIKK, DANS OG DRAMA - MDD2001 – VURDERINGSSKJEMA

Det er gjort et utvalg av kompetansemål som synes aktuelle for en eksamensvurdering. Disse endres i forhold til de ulike eksamensoppgaver.

Grad av måloppnåelse/ Område, Kompetansemål:	Lav måloppnåelse Kommentar	Middels måloppnåelse Kommentar	Høy måloppnåelse Kommentar	Kommentar
Musikk:				
Beherske grunnleggende pusteteknikk og oppvarmingsøvelser for stemmen				
Utforske og bruke grunnleggende prinsipper for tonedanning i korsang				
Beherske god tekstuttale				
Følge instruksjon og ledelse				
Planlegge, gjennomføre og reflektere over framføringer der ferdigheter i sang inngår				
Dans:				
Utforske, utvikle og formgi egne bevegelser og uttrykk relatert til dansens grunnelementer				
Utføre grunnleggende bevegelsesprinsipper i sceniske danseformer				
Gi og ta vekt relatert til partner og ulike underlag				

Utvikle kroppsbevissthet og beskrive egne danseerfaringer				
Planlegge, gjennomføre og reflektere over framføringer der ferdigheter i dans inngår				
Drama:				
Bruke grunnleggende øvinger for oppvarming, konsentrasjon og ensemblearbeid				
Bruke bevegelse, kropp og stemme i forhold til det sceniske rommet				
Utvikle improvisasjon til scenisk form med utgangspunkt i ulike typer materialer, temaer og tekster				
Observere og beskrive eget og andres arbeid og kunne arbeide systematisk med konstruktiv kritikk				
Planlegge, gjennomføre og reflektere over framføringer der ferdigheter i drama inngår				
Samlet vurdering med tallkarakter:				