



**RAMMER FOR MUNTLLIG EKSAMEN I
MEDIE- OG INFORMASJONSKUNNSKAP 1
ELEVER 2018**

Utdanningsprogram: Studiespesialisering	Programområde: Språk, samfunnsfag og økonomi
Fagkode: SAM3008	Valgfritt programfag
Årstrinn: Vg2, Vg3	Melding om trekk: 2 virkedager før eksamen Forberedelsestid: 24 timer Eksamenstid: Inntil 30 minutter
<p><u>Oppgaveproduksjon:</u> Faglærer/fagseksjon Forberedelsesdel, fagrapport og annen relevant informasjon skal være sensor i hende senest 1 uke før elevene får melding om trekk. Dokumentene sendes fra eksamensansvarlig ved skolen, normalt pr. brevpost. Faglærer og sensor skal være i dialog før eksamen, og sensor skal godkjenne oppgavene.</p>	
<p><u>Eksamensoppgaven:</u> Forberedelsesdelen består av et overordnet tema som favner bredt og dekker kompetansemål fra minst to hovedområder i læreplanen. Kompetansemålene som temaet dekker, skal være oppgitt. Maks 3 kandidater på samme parti får samme tema.</p> <p>I forberedelsesdelen får kandidatene ikke informasjon om spørsmålene som vil bli stilt i oppfølgingssamtalen og fagsamtalen.</p>	
<p><u>Forberedelsesdagen:</u> Kandidaten får utdelt temaet 24 timer før eksamen. Med utgangspunkt i dette temaet skal kandidaten forberede en presentasjon på inntil 10 minutter. Kandidaten kan i sin presentasjon velge å ta utgangspunkt i en problemstilling knyttet til temaet, men andre innfallsvinkler er også mulig.</p> <p>Forberedelsesdagen er en obligatorisk skoledag, og kandidatene har rett til veiledning av en faglærer innenfor ordinær skoletid. Alle hjelpemidler er tillatt.</p>	
<p><u>Eksamensdagen:</u></p> <p><u>Del 1: Forberedt presentasjon (inntil 10 minutter)</u> Kandidaten leverer en form for utskrift av presentasjonen til faglærer og sensor. Denne skal ikke vurderes, men kan benyttes til notater osv. Det stilles krav til at kandidaten henviser til kilder som er brukt i forbindelse med presentasjonen.</p> <p><u>Del 2a): Oppfølgingssamtale (ca. 5 minutter)</u> Faglærer og sensor stiller oppfølgingsspørsmål til presentasjonen.</p> <p><u>Del 2b): Fagsamtale med utgangspunkt i tema (ca. 15 minutter)</u> Fagsamtale om det overordnede temaet for eksaminasjonen som går utover kandidatens presentasjon. Dersom kandidaten ikke får vist bredde i sin kompetanse i faget innenfor gitt tema, kan det også eksamineres i andre deler av læreplanen.</p>	
<p><u>Hjelpemidler:</u> Alle hjelpemidler er tillatt i forberedelsestiden. På eksamen får kandidaten ha med seg notater/materiale til presentasjonen. Notatene legges bort når oppfølgingssamtalen (del 2a) er avsluttet.</p>	

Vurdering:

Grunnlaget for vurdering er kompetansemålene i læreplanen for faget. Det er utarbeidet felles kjennetegn på måloppnåelse for muntlig eksamen i faget. Disse skal være kjent for kandidatene i god tid før eksamen og deles ut sammen med rammedokumentet 48 timer før eksamen.

Den fysiske presentasjonen/produktet som er laget i forberedelsestiden skal ikke vurderes i seg selv, men den faglige kompetansen kandidaten viser gjennom sin presentasjon på selve eksamensdagen skal vurderes i sammenheng med oppfølgingssamtalen og fagsamtalen, som avdekker kandidatens individuelle kompetanse.

Sensur:

Karakter skal settes etter hver kandidat og formidles til kandidatene fortløpende. Kandidaten har krav på en begrunnelse for karakteren som er basert på kjennetegn på måloppnåelse i faget.

Kjennetegn på måloppnåelse i Medie- og informasjonskunnskap 1 – SAM3008

Kompetansemål Medieutvikling	Under middels Karakteren 2	Middels Karakteren 3 og 4	Over middels Karakteren 5 og 6
<ul style="list-style-type: none"> • diskutere pressa si rolle i utviklinga av demokratiet i Noreg • drøfte korleis ytringsfridom er ein føresetnad for frie medium og demokrati 	<p>Eleven</p> <ul style="list-style-type: none"> - nevner noen momenter, og bruker enkelte fagbegreper - beskriver noen sammenhenger mellom samfunnsutviklingen og medienes rolle, og kan nevne eksempler der det er relevant - kjenner til noen medieteorier 	<p>Eleven</p> <ul style="list-style-type: none"> - vurderer og reflekterer til en viss grad, og bruker fagbegreper - diskuterer i noen grad sammenhenger mellom samfunnsutviklingen og medienes rolle, og kan bruke eksempler der det er relevant - bruker i noen grad medieteorier 	<p>Eleven</p> <ul style="list-style-type: none"> - vurderer og reflekterer meget godt, og bruker fagbegreper presist - diskuterer/drøfter sammenhenger mellom samfunnsutviklingen og medienes rolle selvstendig og strukturert, og bruker eksempler til å bygge opp resonnementer der det er relevant - bruker medieteorier selvstendig og nyansert
<ul style="list-style-type: none"> • gjere greie for sentrale trekk ved mediehistoria i Noreg • gjere greie for hovudtrekk ved norsk mediepolitikk fram til i dag • presentere hovudliner i mediestrukturen i Noreg 	<p>Eleven</p> <ul style="list-style-type: none"> - gjengir noe relevant fagstoff - bruker enkelte fagbegreper 	<p>Eleven</p> <ul style="list-style-type: none"> - viser varierende faglig oversikt og forståelse - bruker fagbegreper i varierende grad - forklarer til en viss grad sammenhenger 	<p>Eleven</p> <ul style="list-style-type: none"> - viser meget god faglig oversikt og forståelse - bruker fagbegreper presist - forklarer sammenhenger på en utførlig måte

Kompetansemål Uttrykksformer	Under middels Karakteren 2	Middels Karakteren 3 og 4	Over middels Karakteren 5 og 6
<ul style="list-style-type: none"> gjere greie for kva informasjon er, og kva for informasjonstypar som finst gjere greie for arkitekturen til Internett gjere greie for prosessen frå hending til nyheit i media gjere greie for typiske trekk ved journalistikk, reklame, propaganda, informasjon og underhaldning forklare kva som ligg i omgrepet pressa sin sjølvjustis, og diskutere konsekvensar av brot på presseetiske normer 	<p>Eleven</p> <ul style="list-style-type: none"> - gjengir noe relevant fagstoff - bruker enkelte fagbegreper 	<p>Eleven</p> <ul style="list-style-type: none"> - viser varierende faglig oversikt og forståelse - bruker fagbegreper i varierende grad - forklarer til en viss grad sammenhenger 	<p>Eleven</p> <ul style="list-style-type: none"> - viser meget god faglig oversikt og forståelse - bruker fagbegreper presist - forklarer sammenhenger på en utførlig måte
<ul style="list-style-type: none"> diskutere etiske utfordringar knytte til Internett og nye medium diskutere objektivitetsomgrepet i samband med formidling av stoff i media vurdere og bruke aktuelle digitale verktøy i ulike former for personleg kommunikasjon vurdere informasjon kjeldekritisk og bruke relevant informasjons- og kommunikasjonsteknologi i arbeid med egne medieprodukt 	<p>Eleven</p> <ul style="list-style-type: none"> - nevner noen momenter, og bruker enkelte fagbegreper - beskriver noen sammenhenger mellom samfunnsutviklingen og medienes rolle, og kan nevne eksempler der det er relevant - kjenner til noen medieteorier 	<p>Eleven</p> <ul style="list-style-type: none"> - vurderer og reflekterer til en viss grad, og bruker fagbegreper - diskuterer i noen grad sammenhenger mellom samfunnsutviklingen og medienes rolle, og kan bruke eksempler der det er relevant - bruker i noen grad medieteorier 	<p>Eleven</p> <ul style="list-style-type: none"> - vurderer og reflekterer meget godt, og bruker fagbegreper presist - diskuterer/drøfter sammenhenger mellom samfunnsutviklingen og medienes rolle selvstendig og strukturert, og bruker eksempler til å bygge opp resonnementer der det er relevant - bruker medieteorier selvstendig og nyansert
<ul style="list-style-type: none"> forme ut egne journalistiske medieuttrykk i ulike kanalar og grunnkje val av målgruppe, kanal og teknologi 	<p>Eleven</p> <ul style="list-style-type: none"> - lager et enkelt medieprodukt med bruk av digitale verktøy - redegjør for noen valg 	<p>Eleven</p> <ul style="list-style-type: none"> - lager et godt medieprodukt med bruk av digitale verktøy - redegjør for og begrunner valg 	<p>Eleven</p> <ul style="list-style-type: none"> - lager et meget godt medieprodukt med bruk av digitale verktøy - redegjør for og begrunner valg på en presis måte

Kompetansemål Medium, individ og samfunn	Under middels Karakteren 2	Middels Karakteren 3 og 4	Over middels Karakteren 5 og 6
<ul style="list-style-type: none"> gjere greie for sentrale kommunikasjonsformer og kommunikasjonsmodellar forklare korleis ny teknologi og digitalisering endrar tradisjonelle kommunikasjonsmønster gjere greie for ulike påverknadsmodellar og vurdere korleis folk kan bli påverka av ulike medium 	<p>Eleven</p> <ul style="list-style-type: none"> - gjengir noe relevant fagstoff - bruker enkelte fagbegreper 	<p>Eleven</p> <ul style="list-style-type: none"> - viser varierende faglig oversikt og forståelse - bruker fagbegreper i varierende grad - forklarer til en viss grad sammenhenger 	<p>Eleven</p> <ul style="list-style-type: none"> - viser meget god faglig oversikt og forståelse - bruker fagbegreper presist - forklarer sammenhenger på en utførlig måte
<ul style="list-style-type: none"> diskutere kva som er god kommunikasjon, og vurdere kva som kan hindre slik kommunikasjon utforske medietilbodet i det fleirkulturelle Noreg og diskutere korleis media kan påverke identiteten til urfolk og nasjonale og etniske minoritetar diskutere kva følgjer det kan få at mange er aktive brukarar av media og sjølv utviklar medieprodukt vurdere bruk og misbruk av statistikk vurdere kva som kan påverke val av medium vurdere kva rolle media spelar for læring, likestilling og identitetsdanning 	<p>Eleven</p> <ul style="list-style-type: none"> - nevner noen momenter, og bruker enkelte fagbegreper - beskriver noen sammenhenger mellom samfunnsutviklingen og medienes rolle, og kan nevne eksempler der det er relevant - kjenner til noen medieteorier 	<p>Eleven</p> <ul style="list-style-type: none"> - vurderer og reflekterer til en viss grad, og bruker fagbegreper - diskuterer i noen grad sammenhenger mellom samfunnsutviklingen og medienes rolle, og kan bruke eksempler der det er relevant - bruker i noen grad medieteorier 	<p>Eleven</p> <ul style="list-style-type: none"> - vurderer og reflekterer meget godt, og bruker fagbegreper presist - diskuterer/drøfter sammenhenger mellom samfunnsutviklingen og medienes rolle selvstendig og strukturert, og bruker eksempler til å bygge opp resonnementer der det er relevant - bruker medieteorier selvstendig og nyansert

Karakteren 1 uttrykker at eleven har svært lav kompetanse i faget.