

## RAMMER FOR MUNTLLIG-PRAKTISK EKSAMEN I INSTRUKSJON OG LEDELSE ELEVER OG PRIVATISTER 2018

Utdanningsprogram: Musikk, dans og drama	Programområde: Musikk
Fagkode: MUS2009	Felles programfag
Årstrinn: Vg3	Forberedelsestid: 48 timer (2 virkedager) Eksamenstid: Inntil 45 minutter
<p><u>Oppgaveproduksjon elever:</u>          Hver skole utarbeider egne oppgaver. Fylkets fagseksjon har utarbeidet maler til sensorveiledninger og vurderingsskjemaer som skal brukes. Disse tilpasses etter oppgavenes innhold. Oppgavene, vurderingskriterier, sensorveiledning, vurderingsskjemaer og annen relevant informasjon skal være sensor i hende senest 1 uke før elevene får melding om trekk. Dokumentene sendes fra eksamensansvarlig ved skolen, normalt pr. brevpost. Faglærer og sensor skal være i dialog før eksamen, og sensor skal godkjenne oppgavene.</p>	
<p><u>Oppgaveproduksjon privatister:</u>          1. sensor/eksaminator utarbeider oppgaver. Fylkets fagseksjon har utarbeidet maler til sensorveiledninger og vurderingsskjemaer som skal brukes. Disse tilpasses etter oppgavenes innhold.</p>	
<p><u>Forberedelsesdelen:</u>          Kandidaten får utdelt en oppgave 48 timer før eksamen og forbereder et eksamensprogram av 15-30 minutters varighet som skal framføres som anvist i oppgaveteksten. Oppgaven kan legge hovedvekt på ett av hovedområdene i faget eller omfatte kompetansemål fra begge hovedområdene. Elever kan få en gruppeoppgave og/eller en individuell oppgave. Privatister får en individuell oppgave.</p> <p>Kandidatene har rett til veiledning av en faglærer innenfor ordinær skoletid på en av forberedelsesdagene.</p>	
<p><u>Eksamensdagen:</u></p> <p><u>Del 1: Framføring av forberedt eksamensprogram (15-30 minutter)</u></p> <p><u>Del 2: Individuell muntlig eksaminasjon</u>          Kandidaten eksamineres i henhold til kompetansemålene som er oppgitt i oppgaven. Dersom kandidaten ikke får vist bredde i sin kompetanse i faget innenfor gitt oppgave, kan det også eksamineres i andre deler av læreplanen.</p>	
<p><u>Hjelpemidler:</u>          Alle hjelpemidler er tillatt i forberedelsestiden.          På eksamen får kandidatene ha med seg det de trenger til framføringen.</p>	

Vurdering:

Grunnlaget for vurdering er kompetansemålene i læreplanen for faget. Karakteren skal fastsettes på individuelt grunnlag og skal være en helhetsvurdering av kandidatens kompetanse slik den kommer frem på eksamen.

Relevante kompetansemål og vurderingskriterier skal deles ut til kandidatene sammen med oppgaven 48 timer før eksamen. Fylkets fagseksjon har utarbeidet maler til sensorveiledninger og vurderingsskjemaer som skal brukes. Disse tilpasses etter oppgavenes innhold.

Sensur:

En ekstern sensor i tillegg til faglærere i de ulike hovedområdene er til stede. Skolene oppnevner selv sensorer til denne eksamenen.

Karakter skal settes etter hver kandidat og formidles til kandidatene fortløpende. Kandidaten har krav på en begrunnelse for karakteren som er basert på vurderingskriteriene i faget.

## Sensorveiledning

### MUS2009 INSTRUKSJON OG LEDELSE

---

#### **Oppgavesettets oppbygning og struktur**

Oppgavesettet er bygd opp slik at det skal gi grunnlag for å vurdere eksaminandenes brede faglige kompetanse slik denne er beskrevet i kompetansemålene i faget.

Oppgavene er utformet slik at alle eksaminander skal få mulighet til å vise hva de kan, og i hvilken grad de kan anvende sine faglige kunnskaper og ferdigheter som er relevante i forhold til fagets kompetansemål.

#### **Ved vurderingen av eksamensoppgaven skal det legges vekt på at eksaminanden**

*Her settes inn kompetansemål og kriterier som ønskes å vektlegges*

#### **Vurdering:**

Måloppnåelse vurderes ut fra eksaminandens kompetansenivå i forhold til eksamensoppgaven.

Helhetlig kompetanse er en nødvendig forutsetning for høy måloppnåelse  
Det gis samtidig rom for at ”spisskompetanse” på et av hovedområdene vurderes med høy måloppnåelse i faget.

#### **VEDLEGG:**

Vurderingsskjemaer

## INSTRUKSJON OG LEDELSE – MUS2009 – VURDERINGSSKJEMA

Det er gjort et utvalg av kompetansemål som synes aktuelle for en eksamensvurdering. Disse endres i forhold til de ulike eksamensoppgaver.

<b>Grad av måloppnåelse/ Område, Kompetansemål:</b>	<b>Lav måloppnåelse Kommentar</b>	<b>Middels måloppnåelse Kommentar</b>	<b>Høy måloppnåelse Kommentar</b>	<b>Kommentar</b>
<b>Ensembleledelse:</b>				
Instruere og lede kor og instrumentaleensembler med et variert repertoar				
Formidle musikalske uttrykk				
Beherske grunnleggende takteringsfigurer				
Gi veiledning ut fra notebildet og egne intensjoner i en øvingssituasjon				
Lede øvelser for oppvarming, klang og intonasjon				
Bruke partitur som utgangspunkt for praktisk arbeid				
Velge repertoar for ulike ensembler og vurdere vanskegrad				
Beskrive ulike lederroller og drøfte forhold som er viktige for ledelse av musikkaktiviteter				

<b>Produksjonsledelse:</b>				
Lede planlegging og gjennomføring av produksjoner				
Planlegge og vurdere repertoar, arrangement og presentasjonsform for ulike målgrupper				
Gi og ta konstruktiv kritikk og fremme samarbeidsevne, toleranse og flerkulturell forståelse i produksjonsledelse				
Gjøre rede for hovedprinsipper i forvaltning av opphavsrett				
Gi eksempler på ulike muligheter for finansiering av produksjoner				
Bruke musikkfaglig kompetanse som grunnlag for næringsvirksomhet				
Bruke digitale verktøy i planlegging, dokumentasjon og gjennomføring av produksjoner				
<b>Samlet vurdering med tallkarakter:</b>				